

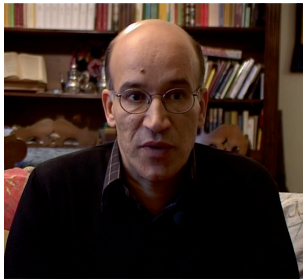
Massa Lombarda, Centro culturale Venturini  
domenica 6 dicembre, ore 17

## UN POMERIGGIO IN BIBLIOTECA

CHI SIAMO, ITALIOTI MIEI? *Ita(g)liani* 2009

*Chi siamo, di dove veniamo, italioti miei? Quale portentoso mescolone abbiamo perpetrato amandoci con tanto ardore (e quasi sempre senza acqua corrente?)*

GIANNI BRERA (1919-1992)



Nel novantesimo compleanno virtuale del grande *Gioànn*, una sua frase acuta ispira alcune storie, raccontate questo pomeriggio dai loro autori con altrettanto ardore.

Gli autori dei racconti vincitori del concorso *Ita(g)liani* 2009 (per narrazioni inedite sul tema dell'«italiano e l'altro») illustrano i testi leggendone brevi estratti.

All'incontro intervengono **Tahar Lamri** e **Paolo Brera**.

**Tahar Lamri**, nato ad Algeri, in Italia dal 1986, partecipa a numerosi incontri, seminari, conferenze e attività culturali riguardanti la letteratura straniera e la letteratura d'immigrazione. Ha pubblicato con Fara, Il grappolo, Traccediverse.

**Paolo Brera**, figlio di Gianni, anche lui giornalista e scrittore, laureato in Economia alla Bocconi, è stato ricercatore, consulente e manager. Ha ricoperto incarichi dirigenziali nel gruppo Fininvest, ha collaborato - fra gli altri - con «Il Corriere della Sera», «Il Sole 24 ore», «Panorama». Ha pubblicato con Baldini & Castoldi, Mursia, Alacràn, Aragno.



### COSTANZA ALPINA

*Niente di personale contro Mara Carfagna*

(Discanti 2008)

«Quello che contesto non è tanto avviare Mara Carfagna a una brillante carriera politica, ma è il fare diventare Ministro una soubrette». Un *pamphlet* acuto e pungente, scritto da una donna non contro una donna ma contro la svendita televisiva della femminilità. Contro l'elevazione della «soubrettitudine» a modello politico e sociale. **L'autrice conversa con il pubblico** che vorrà incontrarla.

Un'iniziativa di **Controsenso** e **Discanti editore**, all'interno di DISCANTINFESTA [www.discantinfesta.it](http://www.discantinfesta.it)  
| In collaborazione con **Comune di Massa Lombarda**,  
**Assessorato alla Cultura** | INGRESSO GRATUITO.

